



รายงานสรุปผลการดำเนินงานตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์
ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕
(รอบ ๑๒ เดือน)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามแผนหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ (รอบ ๑๒ เดือน)

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
๑. กิจกรรมการถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไท ปีที่ ๕ ในการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ข้าวโป่งและข้าวเม่าทอด : วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์”	๑. เพื่อจัดอบรมเชิงปฏิบัติการ “ถอดองค์ความรู้แบบไทย - ไท ปีที่ ๕ ในการอบรมเชิงปฏิบัติการข้าวโป่งและข้าวเม่าทอด : วิถีศิลปการกินอยู่ของชาวนครสวรรค์” ในรูปแบบหลักสูตรระยะสั้น ๒. เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้จากวิทยากรหรือปราชญ์ท้องถิ่น ในงานด้านศิลปวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีวิถีชีวิตและภูมิปัญญาท้องถิ่น ให้คนรุ่นหลังหรือผู้สนใจได้สืบสานเป็นมรดกที่สืบทอดต่อกันไป ๓. เพื่อต่อยอดทางความคิดและพัฒนาความรู้ความสามารถของบุคลากร	- กลุ่มบุคลากร ครู-อาจารย์ นักเรียน-นักศึกษา รวมถึงประชาชนผู้สนใจทั่วไป จำนวน ๔๐ คน - ร้อยละความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละความเข้าใจไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - เกิดการ	วันศุกร์ที่ ๒๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร อาคารหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	๕๐,๐๐๐	๕๐,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - กลุ่มบุคลากร ครู-อาจารย์ กลุ่มเยาวชนนักเรียน-นักศึกษา รวมถึงประชาชนผู้สนใจทั่วไป เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน มีความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการในภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๒.๘๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย ร้อยละ ๔๕.๓๓ - ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๖.๐๐ - ความรู้ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การทำข้าวโป่ง” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๓๓ - ความรู้ที่ได้จากการฝึกปฏิบัติ เรื่อง “การทำข้าวเม่าทอด” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๓๓ - เนื้อหาที่ได้ตรงกับวัตถุประสงค์ของการ	ด้านผลการดำเนินงาน <input checked="" type="checkbox"/> บรรลุตามวัตถุประสงค์ <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลาดำเนินงาน <input type="checkbox"/> เร็วกว่าแผน <input checked="" type="checkbox"/> ตามแผน <input type="checkbox"/> ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ <input checked="" type="checkbox"/> ตามแผน <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
	ครู-อาจารย์ เด็กเยาวชน นักเรียน-นักศึกษา รวมถึง ประชาชนผู้สนใจทั่วไป	แลกเปลี่ยนความ คิดเห็น เรียนรู้ ประสบการณ์ตรง และ มี การ ช่วยเหลือซึ่งกัน และกัน จนเกิด กระบวนการ จัดการ สามารถ สืบ ท อ ด และ เผย แพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรและ สิ่ง แวด ล้อม ท้องถิ่นร่วมกัน				จัดอบรม/สัมมนาและความคาดหวังของ ผู้เข้าร่วมอบรม/สัมมนา ความพึงพอใจอยู่ใน ระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๖๗ <u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๔.๐๐ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๓.๓๓ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอด ให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ที่สุด ร้อยละ ๙๓.๓๓ <u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - ผู้เข้าร่วมอบรมได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ กับวิทยากรหรือปราชญ์ท้องถิ่น เกี่ยวกับการ ทำข้าวโป่งและข้าวเม่าทอด - ผู้เข้าร่วมอบรมเกิดความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับวิธีการ ขั้นตอน ในการทำข้าวโป่ง และข้าวเม่าทอด - ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับ จากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการ สอนหรือสร้างรายได้ต่อไปในอนาคต - ผู้เข้าร่วมอบรมได้ร่วมสืบสาน สืบทอด	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นร่วมกัน	
๒. กิจกรรมการ ถอดองค์ความรู้ แบบไทย - ไท ปีที่ ๕ ในการอบรมเชิง ปฏิบัติ การ “ เปิงมาง ” ศิลปะการแสดง : วิถีศิลปถิ่นสวรรค	๑. เพื่อจัดอบรมเชิง ปฏิบัติการ ถอดองค์ความรู้ แบบไทย - ไท ปีที่ ๕ ใน การอบรมเชิงปฏิบัติ การ ถอดองค์ความรู้ว่าด้วยเรื่อง “เปิงมาง” ศิลปะการแสดง : วิถีศิลปถิ่นสวรรค ใน รูปแบบหลักสูตรระยะสั้น ๒. เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ จากวิทยากรหรือปราชญ์ ท้องถิ่น ในงานด้าน ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี วิถีชีวิต และ ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ให้คนรุ่นหลังหรือ ผู้สนใจได้สืบสานเป็นมรดก ที่สืบทอดต่อกันไป ๓. เพื่อต่อยอดทางความคิด และ พัฒนา ความรู้ ความสามารถของบุคลากร ครู-อาจารย์ เด็กเยาวชน นักเรียน-นักศึกษา รวมถึง	- กลุ่มครู นักเรียน หรือผู้ที่สนใจ ภายนอก จำนวน ๓๐ คน และ นักศึกษาสาขาวิชา ดนตรีไทย คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ จำนวน ๑๐ คน รวมจำนวนทั้งสิ้น ๔๐ คน - ร้อยละความพึง พอใจของ ผู้เข้าร่วมโครงการ ไม่น้อยกว่า ร้อย ละ ๘๐ - ร้อยละความรู้ ความเข้าใจ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ - ร้อยละการนำ ความรู้ไปใช้	ระหว่างวันที่ ๘ - ๙ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๖ ณ ห้องประชุมบุญ ชู โรจน เสถียร อาคารหอ วัฒนธรรมจังหวัด นครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราช ภัฏนครสวรรค์	๖๐,๐๐๐	๖๐,๐๐๐	<u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u> - กลุ่มบุคลากร ครู-อาจารย์ กลุ่มเยาวชน นักเรียน-นักศึกษา รวมถึงประชาชนผู้สนใจ ทั่วไป เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน มี ความพึงพอใจในการเข้าร่วมโครงการใน ภาพรวมทุกด้าน อยู่ในระดับมากที่สุด ร้อย ละ ๙๓.๒๐ <u>ด้านความรู้ความเข้าใจ</u> - ความรู้ความเข้าใจ <u>ก่อน</u> การอบรมความ พึงพอใจอยู่ในระดับน้อย ร้อยละ ๔๖.๘๖ - ความรู้ความเข้าใจ <u>หลัง</u> การอบรมความ พึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๔๓ - ความรู้ที่ได้จากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เปิงมาง” หรือ “เปิงมางคอก” ความ พึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๒๙ - ความรู้ที่ได้จากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง องค์ความรู้และเทคนิคต่าง ๆ ของวงปี พาทย์มอญ และ “เปิงมาง” หรือ “เปิงมาง คอก” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๒๙	ด้านผลการ ดำเนินงาน <input checked="" type="checkbox"/> บรรลุตาม วัตถุประสงค์ <input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตาม วัตถุประสงค์ ด้านระยะเวลา ดำเนินงาน <input type="checkbox"/> เร็วกว่าแผน <input checked="" type="checkbox"/> ตามแผน <input type="checkbox"/> ช้ากว่าแผน ด้านงบประมาณ <input checked="" type="checkbox"/> ตามแผน <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
	ประชาชนผู้สนใจทั่วไป	<p>ประโยชน์ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐</p> <p>- เกิด การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เรียนรู้ประสบการณ์ตรง และมี การช่วยเหลือซึ่งกันและกันจนเกิดกระบวนการจัดการ สามารถสืบ ทอด และเผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ทรัพยากรและ สิ่ง แวด ล้อมท้องถิ่นร่วมกัน</p>				<ul style="list-style-type: none"> - ความรู้ที่ได้จากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง ศิลปะการแสดง “เปิงมาง” ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๘๖ - ความรู้ที่ได้จากการแบ่งกลุ่มฝึกปฏิบัติ เรื่อง การบูรณาการองค์ความรู้ ศิลปะการแสดง และเทคนิคต่าง ๆ ของวงปีพาทย์มอญ “เปิงมาง ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๘๖ - เนื้อหาที่ได้ตรงกับวัตถุประสงค์ของการจัดอบรม/สัมมนาและความคาดหวังของผู้เข้าร่วมอบรม/สัมมนา ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๕.๔๓ <p><u>ด้านการนำความรู้ไปใช้</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๔.๒๙ - สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๗๑ - สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ร้อยละ ๙๓.๑๔ <p><u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้เข้าร่วมอบรมได้ร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 	

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						<p>กับวิทยากรหรือปราชญ์ท้องถิ่น เกี่ยวกับองค์ความรู้และเทคนิคต่าง ๆ ของวงปีพาทย์มอญ และ “เป็งมาง” หรือ “เป็งมางคอก”</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผู้เข้าร่วมอบรมเกิดความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับการบูรณาการองค์ความรู้ ศิลปะการแสดง และเทคนิคต่าง ๆ ของวงปีพาทย์มอญ “เป็งมาง - ผู้เข้าร่วมอบรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับ จากการอบรมไปประยุกต์ใช้ในการเรียนการสอนหรือสร้างรายได้ต่อไปในอนาคต - ผู้เข้าร่วมอบรมได้ร่วมสืบสาน สืบทอด และเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นร่วมกัน 	
๓. กิจกรรมการพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม	<p>๑. เพื่อผลิตสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น และเผยแพร่ในช่องทางยูทูบ</p> <p>๒. เพื่อค้นคว้า และเรียบเรียงข้อมูลทางด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมถึงงานสร้างสรรค์ด้านศิลปะและวัฒนธรรม</p> <p>๓. เพื่อจัดพิมพ์หนังสือศิลป</p>	<p>- สื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๕ ชิ้นงาน</p> <p>- องค์กรความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๖ องค์กรความรู้ได้รับการเรียบเรียงใน</p>	ตุลาคม ๖๕ – มิถุนายน ๒๕๖๖	๗๖,๐๐๐	๗๖,๐๐๐	<p><u>ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการผลิตสื่อออนไลน์ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๕ ชิ้นงาน - มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๖ องค์กรความรู้ - มีการจัดทำหนังสือศิลปวัฒนธรรม จำนวน ๑๐๐ เล่ม <p><u>ผลหลังการดำเนินกิจกรรม/โครงการ</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีสื่อออนไลน์ 	<p>ด้านผลการดำเนินงาน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> บรรลุตามวัตถุประสงค์</p> <p><input type="checkbox"/> ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์</p> <p>ด้านระยะเวลาดำเนินงาน</p> <p><input type="checkbox"/> เร็วกว่าแผน</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> ตามแผน</p> <p><input type="checkbox"/> ช้ากว่าแผน</p> <p>ด้านงบประมาณ</p>

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
	<p>พัฒนาวีจักษณ์ สำหรับเผยแพร่องค์ความรู้เหล่านี้ในรูปแบบของเอกสารทางวิชาการให้กับผู้สนใจศึกษางานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นต่อไป</p>	<p>เชิงวิชาการ</p> <ul style="list-style-type: none"> - หนังสือศิลปวัฒนธรรม วีจักษณ์ จำนวน ๑๐๐ เล่ม - มีการเผยแพร่ องค์ความรู้เหล่านี้ในรูปแบบของเอกสารทางวิชาการ หนังสือ อีบุ๊ก และสื่อออนไลน์ ให้กับ ผู้สนใจศึกษางานด้านศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น 				<p>ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๕ ชิ้นงาน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> ๑. การสร้างมูลค่าทางภูมิปัญญาสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ ๒. ภูมิปัญญาวัฒนธรรมสู่สากล รัชนีกร ระเบียบวาทะศิลป์เมืองพระบาง ๓. ลิเกนครสวรรค์ : ส่องศิลป์สืบถิ่นไทย ๔. นครสวรรค์ในเพลงลูกทุ่ง : ชวนเที่ยว นครสวรรค์ผ่านบทเพลง ๕. ชุมชนคุณธรรม : ขับเคลื่อนด้วยพลังบวรและศิลปะและวัฒนธรรมของชุมชน <p>จากนั้นนำสื่อออนไลน์ทั้ง ๕ ชิ้นงานเผยแพร่ในช่องทางยูทูปของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ชื่อ สถานีวัฒนธรรม Arts and Culture NSRU</p> <ul style="list-style-type: none"> - มีการจัดทำองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น จำนวน ๖ องค์ความรู้ ได้แก่ ๑. องค์ความรู้ เรื่อง ประวัติศาสตร์ และ ศิลปกรรมท้องถิ่นสรรค์สร้างผลิตภัณฑ์ ๒. องค์ความรู้ เรื่อง มอญในนครสวรรค์ พ.ศ. ๒๕๔๐ - ๒๕๕๙ ๓. องค์ความรู้ เรื่อง เรียงร้อย ถ้อยเพลงจีน - ไทย สานอดีตสู่ความร่วมมือด้วย 	<input checked="" type="checkbox"/> ตามแผน <input type="checkbox"/> ต่ำกว่าแผน

โครงการ/กิจกรรม	วัตถุประสงค์	ตัวชี้วัด/เป้าหมาย	ระยะเวลา/สถานที่	งบประมาณ		ผลการดำเนินงาน	สถานภาพ ดำเนินการ
				จัดสรร	เบิกจ่าย		
						<p>ดนตรี</p> <p>๔. องค์กรความรู้ เรื่อง ของกิน... (นครสวรรค์) อันเนื่องมาจาก “ข้าว”</p> <p>๕. องค์กรความรู้ เรื่อง พลิกโฉม ศิลปวัฒนธรรมสู่งานสร้างสรรค์เชิงพาณิชย์ ศิลป์ยุคใหม่</p> <p>๖. องค์กรความรู้ เรื่อง “ระบำภูษานาฏราชชนนี” : แนวคิดการแสดงและการเรียบเรียงดนตรี</p> <p>- มีการเผยแพร่องค์ความรู้เหล่านี้ในรูปแบบของเอกสารทางวิชาการ หนังสือ อีบุ๊ก และสื่อออนไลน์ ให้กับผู้สนใจศึกษางานด้านศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น</p>	

ผลการดำเนินกิจกรรม/โครงการหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ (รอบ ๑๒ เดือน)
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กิจกรรม/โครงการ	ความสำเร็จ	
	✓ บรรลุ	✗ ไม่บรรลุ
๑. กิจกรรมการถอดองค์ความรู้ แบบไทย - ไท ปีที่ ๕ ในการอบรมเชิงปฏิบัติการ “ข้าวโป่งและข้าวเม่าทอด : วิถีศิลปกรรมกินอยู่ของชาวนครสวรรค์”	✓	
๒. กิจกรรมการถอดองค์ความรู้ แบบไทย - ไท ปีที่ ๕ ในการอบรมเชิงปฏิบัติการ “เปิงมาง” ศิลปะการแสดง : วิถีศิลปถิ่นสวรรค์	✓	
๓. กิจกรรมการพัฒนาฐานข้อมูลด้านศิลปะและวัฒนธรรม	✓	
รวม	๓	
คิดเป็นร้อยละ	๑๐๐	

ผลการดำเนินงานตามตัวชี้วัดของแผนการดำเนินงานหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๕ (รอบ ๑๒ เดือน)
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	เป้าหมาย		ความสำเร็จ	
		แผน	ผล	✓ บรรลุเป้าหมาย	✗ ไม่บรรลุเป้าหมาย
๑. จำนวนโครงการ/กิจกรรมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	โครงการ/กิจกรรม	๒	๓	✓	
๒. ร้อยละความสำเร็จในการดำเนินกิจกรรม/โครงการตามวัตถุประสงค์	ร้อยละ	๘๐	๑๐๐	✓	
๓. จำนวนผู้เข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	จำนวน	๑,๕๐๐	๑,๗๖๐	✓	
๔. ระดับความพึงพอใจของผู้เข้าชมหอวัฒนธรรม จังหวัดนครสวรรค์	คะแนนเฉลี่ย	๔.๐๐	๔.๓๘	✓	
รวม				๔	๐
คิดเป็นร้อยละ				๑๐๐	